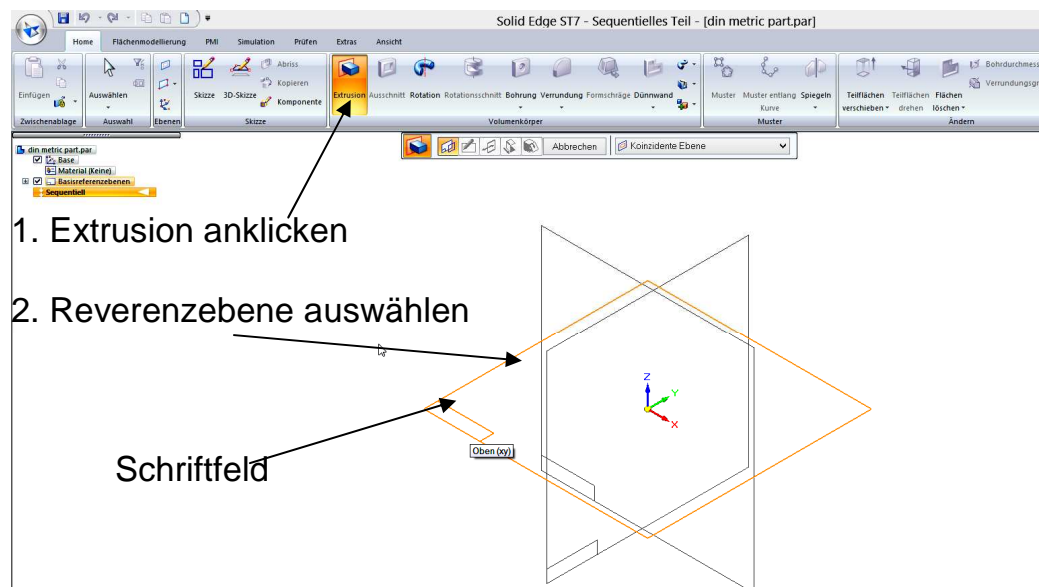


Volumenkörper erstellen.

1. Extrusion oder Rotation auswählen
2. Eine Ebene auswählen
 - Oben – „Draufsicht“ – Breite und Tiefe des Körpers
 - Rechts – „Seitensicht von rechts“ – Höhe und Tiefe des Körpers
 - Vorn – „Vordersicht“ – Breite und Höhe des Körpers

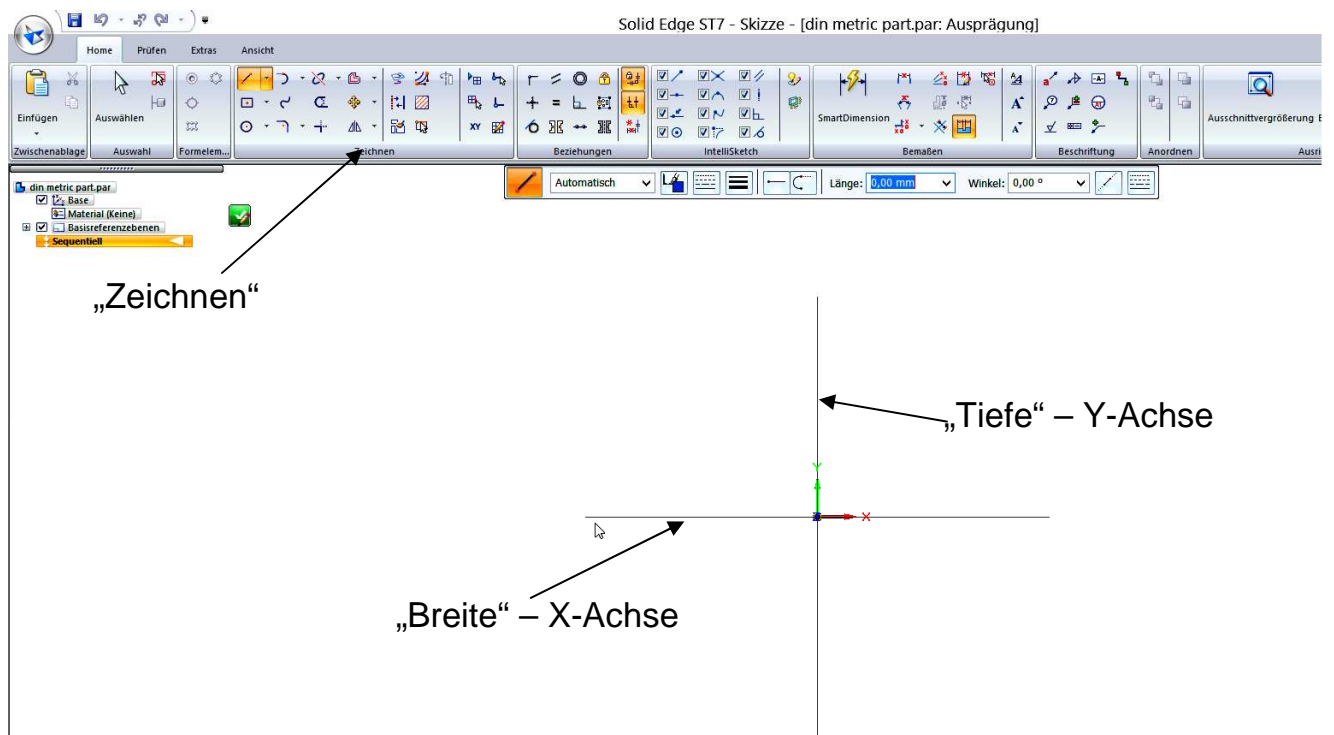
Solid Edge Part hat 3 (Reverenz) Ebenen, die wie Zeichenblätter gestaltet sind.

Das Schriftfeld befindet sich **unten links**.



Wird das Schriftfeld oder die Reverenzebene angeklickt, erscheint folgendes Fenster:

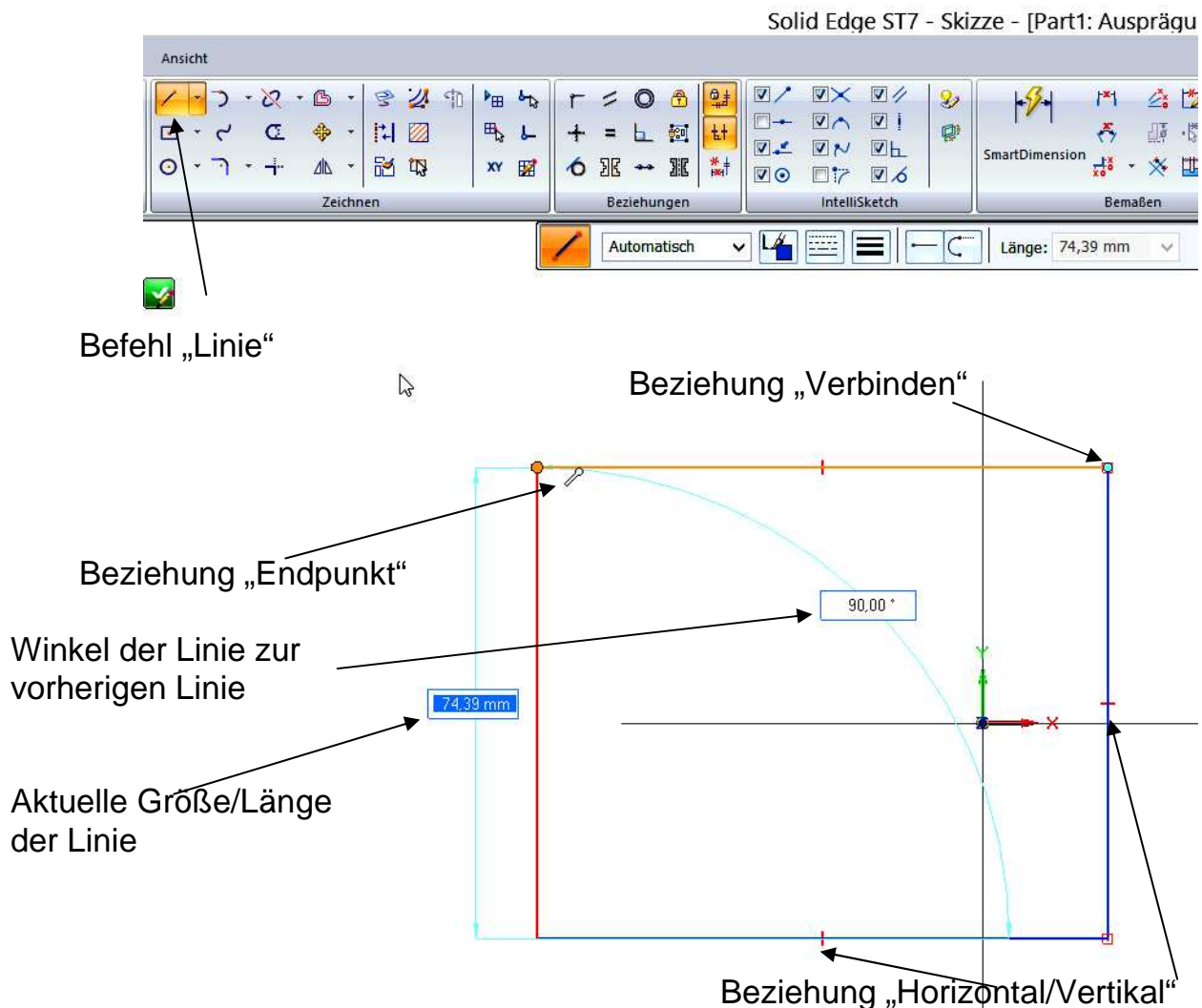
Der Befehl „Linie“ ist automatisch aktiv.



Zeichnen der Kontur des Körpers (Mit dem Befehl „Linie“)

Durch Klicken mit der linken Maustaste werden Anfangs- und Endpunkt einer Linie festgelegt. Liegt der letzte Endpunkt des Linienzuges genau auf dem Anfangspunkt der ersten Linie (Beziehung „Endpunkt“) schaltet die Funktion „Linie“ aus. Der Linienzug kann auch über die Taste „Esc“ oder mit der rechten Maustaste beendet werden.

Beim Zeichnen erscheinen rechts unterhalb des Mauskreuzes kleine Symbole, die „**Beziehungen**“.



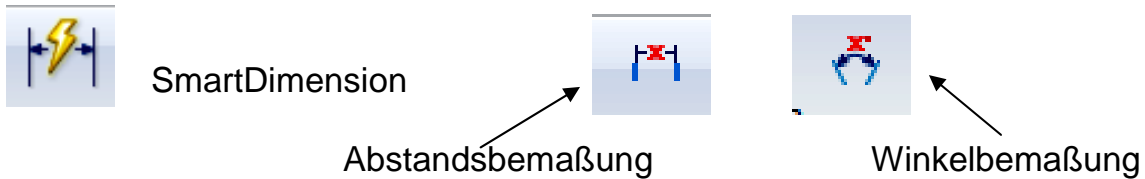
Beziehungen zuweisen

Nach dem Zeichnen können den vorhandenen Elementen (Linien) noch nachträglich **Beziehungen** zugewiesen werden:

Verbinden – Horizontal/Vertikal – Konzentrisch – Kolinear – Gleichwertig – Parallel – Symmetrisch – Senkrecht – Tangential

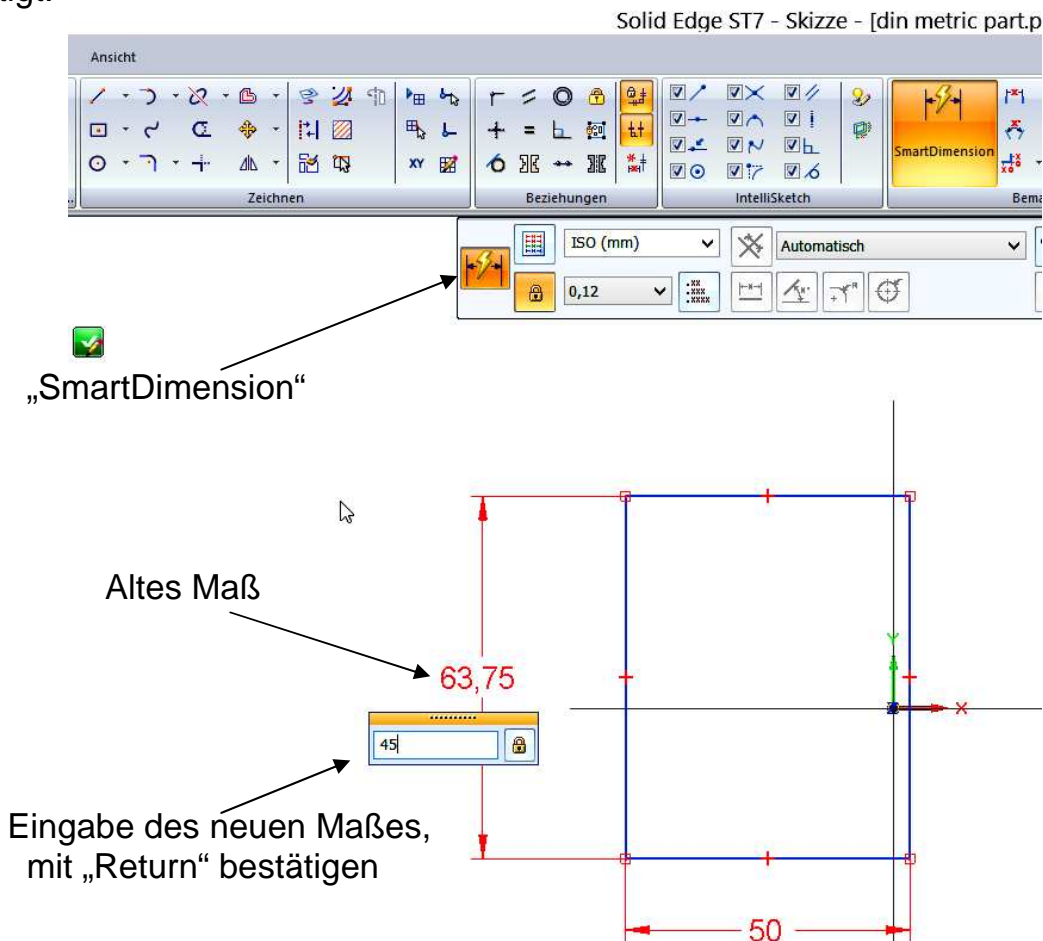
Bemaßungen ändern

Ebenso kann die Größe der vorhandenen Elemente (Linien) über **SmartDimension** oder **Abstands-bemaßung** nachträglich verändert werden.

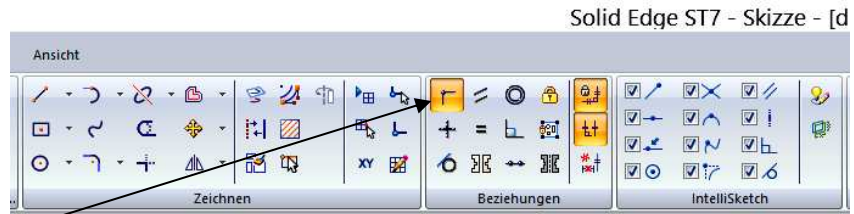


Nach Betätigen des Icons „SmartDimension“ wird mit der Maus die zu verändernde Linie angeklickt, die Bemaßung nach außen gezogen und durch einen Mausklick platziert.

Anschließend wird in dem Schriftfeld das neue Maß eingetragen und mit „Return“ bestätigt.



Bei der **Abstands-bemaßung** (auch Bezugskantenbemaßung) werden nacheinander die beiden Linien angeklickt, zwischen denen der Abstand verändert werden soll.

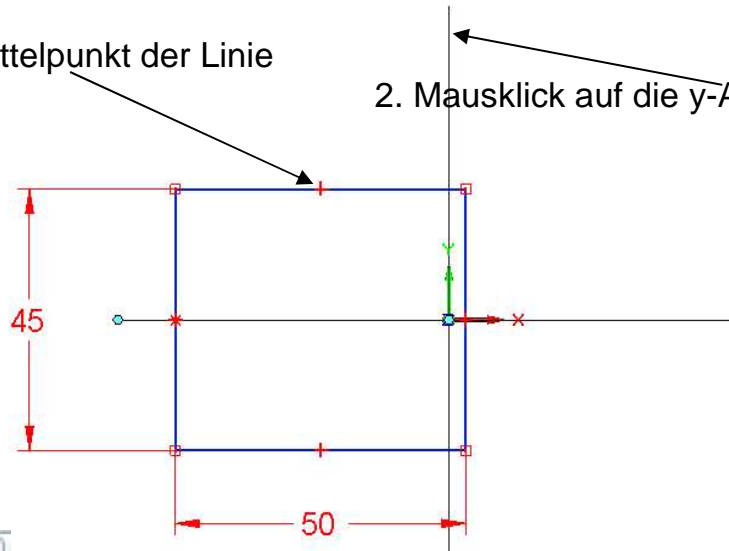
Rechteck zentrieren

Beziehung „Verbinden“



1. Mausklick auf den Mittelpunkt der Linie

2. Mausklick auf die y-Achse

**Profil beenden**

Mit dem Icon  oder



wird das Profil beendet und Solid Edge kehrt in den 3D-Arbeitsbereich zurück.

Mit der Maus wird die Richtung und die Länge der Extrusion (Höhe des Körpers) bestimmt. Genaue Angaben werden in der **Formatierungsleiste** bei Abstand eingegeben.



Die Höhe des Körpers wird hier eingegeben. Bestätigung mit „Return“

Anschließend mit der linken Maustaste „Fertig stellen“ bestätigen.

Zeichnen der Kontur des Körpers (Mit dem Befehl „Rechteck über Mittelpunkt“)

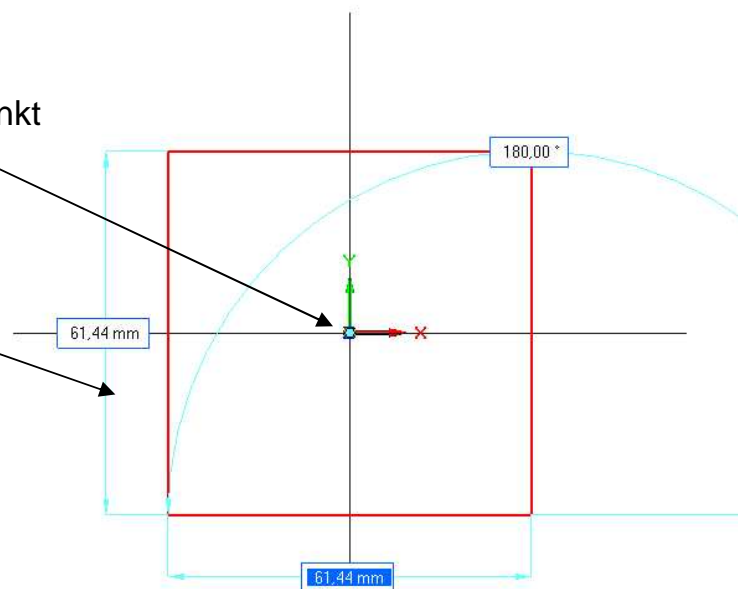
Mit dem Icon „Rechteck über Mittelpunkt“ ist es einfacher einen Volumenkörper (Prisma) zu erstellen. Wird anschließend die Funktion „Symmetrisches Abmaß“ für die 3. Ebene gewählt, ist der Körper immer zentriert in der Mitte der Referenzebenen.



Befehl „Rechteck über Mittelpunkt“

Linke Maustaste auf den Mittelpunkt
des Achsenkreuzes \Rightarrow
Beziehung „Mitte“


Rechteck aufziehen



Mit der linken Maustaste die ungefähre Größe festlegen.

Jetzt direkt in den markierten Kästchen die Maße (Breite, Höhe und Winkel) eintragen. Von Kästchen zu Kästchen mit der Tab-Taste. Zum Abschluss Return-Taste.

Man kann beide Kanten mit **SmartDimension** oder der **Abstandsbeimaßung** nachträglich verändern.

Beim Zeichnen mit dem Befehl „Rechteck über Mittelpunkt“ entfällt das Zentrieren des Rechtecks und man kann direkt mit dem Icon  das Profil beenden. Im 3D-Bereich wird dann die Höhe festgelegt

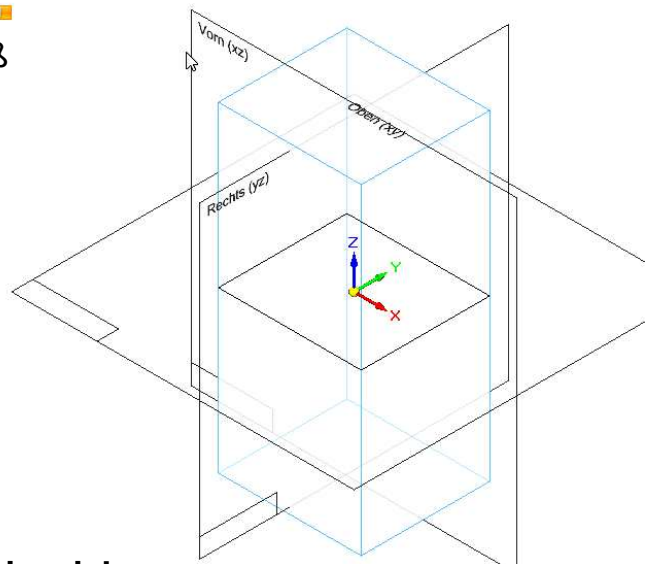


1. Symmetrisches Abmaß

2. Abstand

3. Return

4. „Fertig stellen“



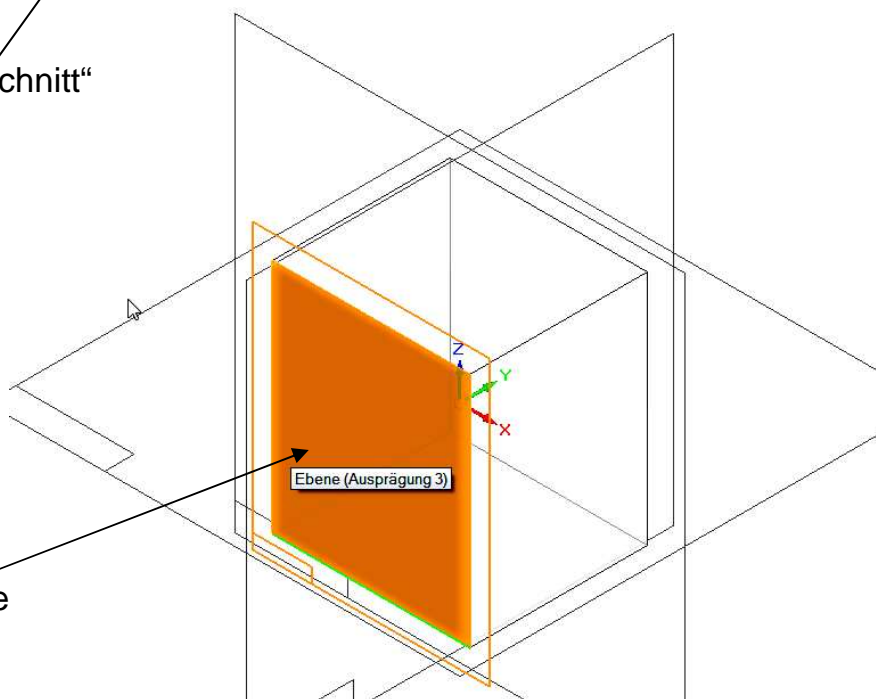
Aussparung (Stufe) in den Körper einzeichnen

Solid Edge ST7 - Sequentielles Teil - [din metric part.par]



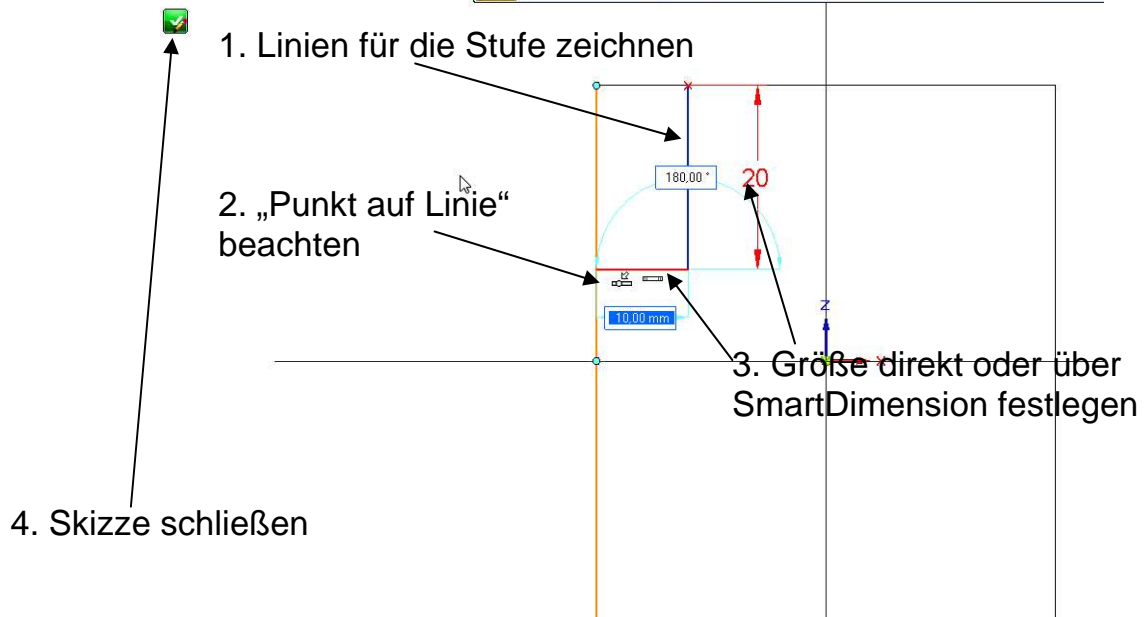
1. „Ausschnitt“

2. Ebene



Beim Anklicken der Ebene direkt auf dem Körper wird unmittelbar auf dieser Ebene weitergezeichnet. Als Alternative kann auch die hintere Ebene angeklickt werden. *Stichpunkt: Parallele Referenzebene*, oder auf der Referenzebene „Vorn (xy)“. Anschließend schaltet Solid Edge wieder in die 2D-Profilenebene

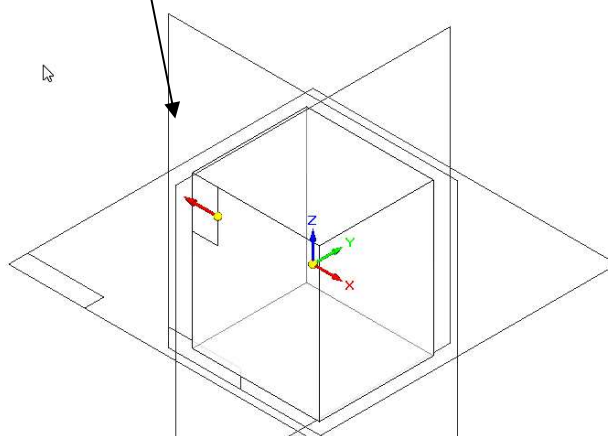
Solid Edge ST7 - Skizze - [din metric part.par: Ausschnitt]



Im 3D Arbeitsraum wird nun festgelegt, welches Teil wegfallen soll.



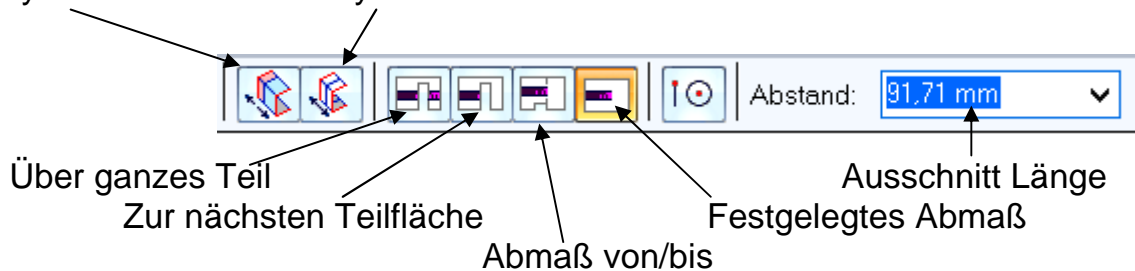
Wegfallendes Teil bestimmen – Roter Pfeil

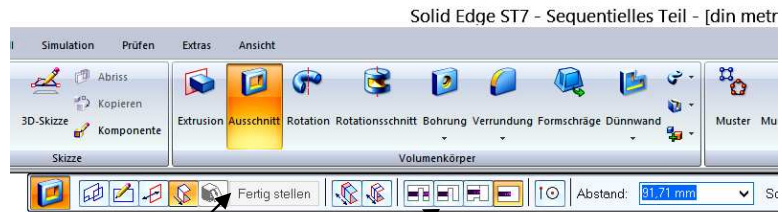


Im nächsten Schritt kann der Beginn, das Ende und die Länge der Aussparung festgelegt werden.

Nicht symmetrisch

Symmetrisch



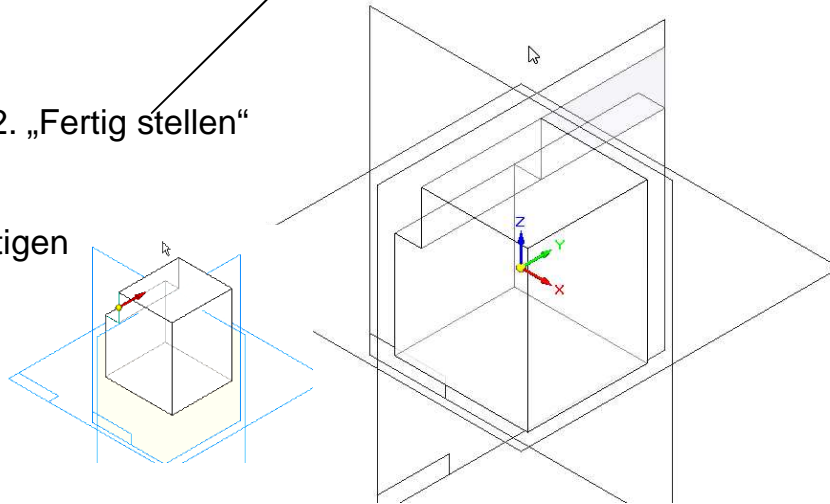


1. Über ganzes Teil

2. „Fertig stellen“

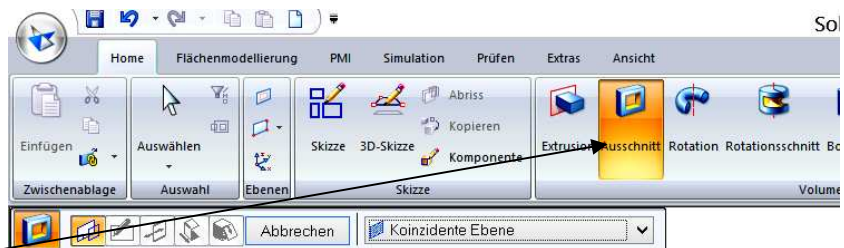
3. Richtung bestätigen

4. „Fertig stellen“



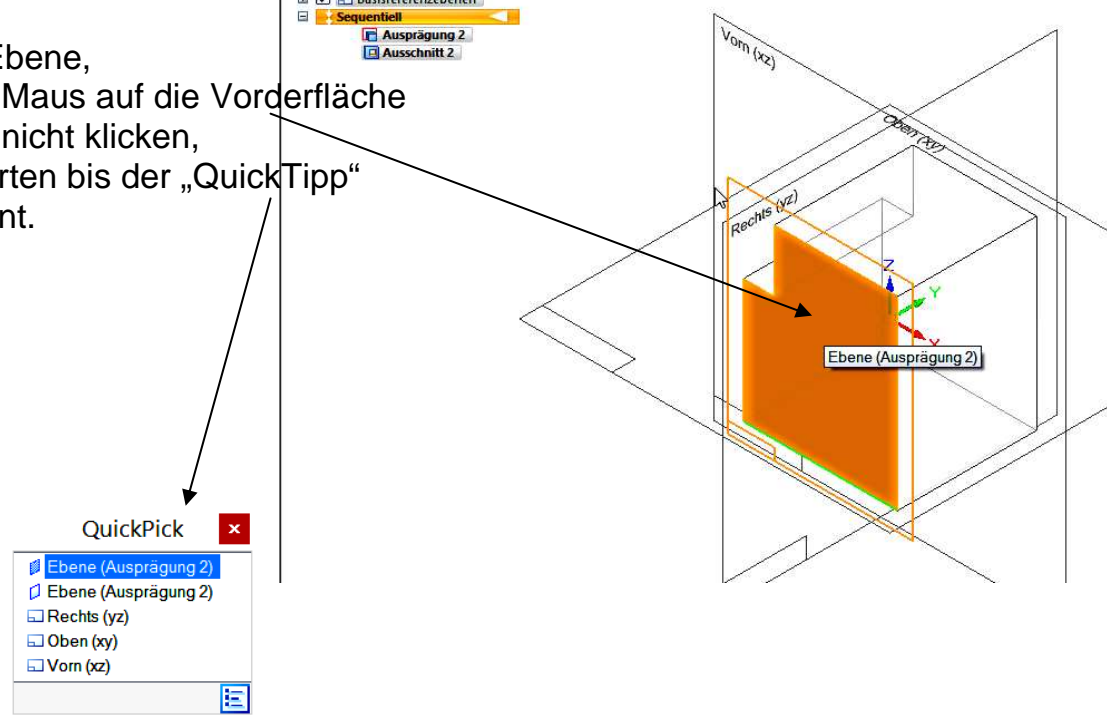
Aussparung (Teilabschrägung) in den Körper einzeichnen

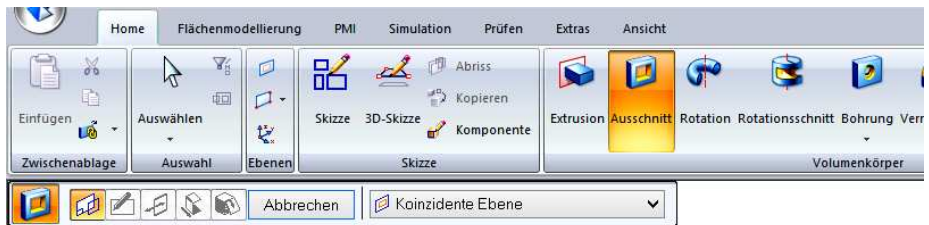
Die Teilabschrägung ist in der Seitenansicht von links.



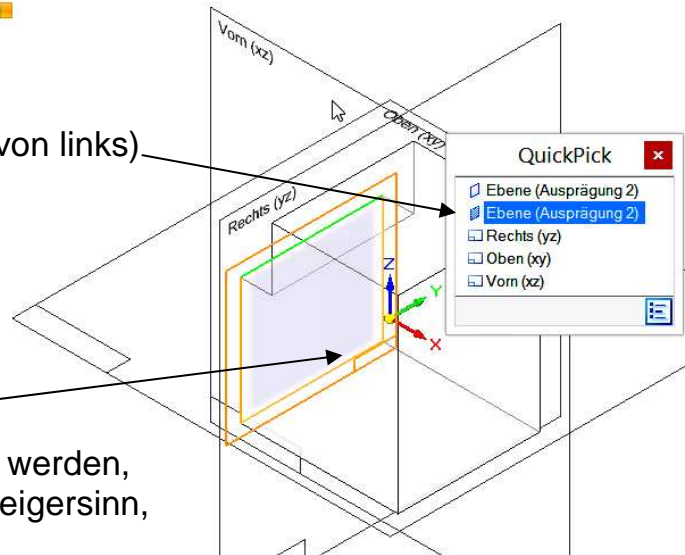
1. Ausschnitt

2. Ebene,
mit der Maus auf die Vorderfläche
gehen. nicht klicken,
und warten bis der „QuickTipp“
erscheint.



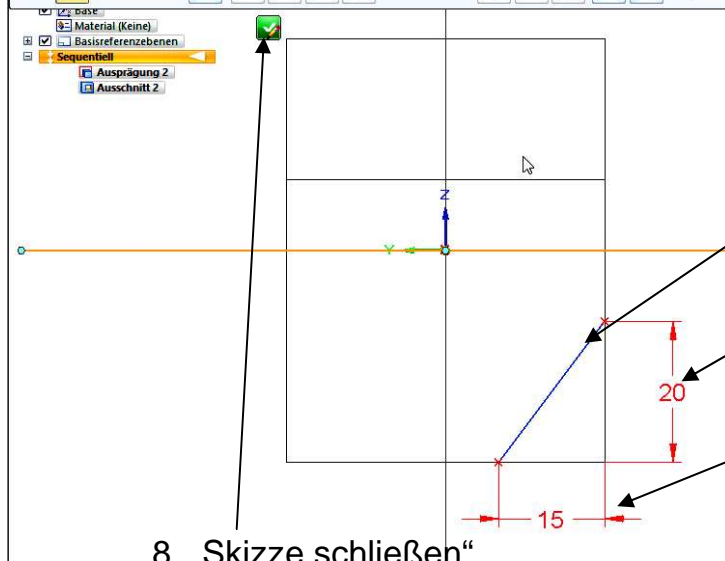
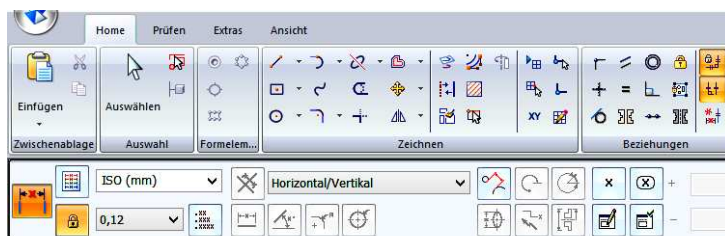


3. Rechte Maustaste drücken
und auf die Teilfläche (Seitenansicht von links)
gehen.
Achtung: Noch nicht klicken!



Das Zeichenblattfenster kann bewegt werden,
mit der Taste „N“ entgegen dem Uhrzeigersinn,
mit der Taste „B“ im Uhrzeigersinn.

4. Ist das Zeichenblattfenster links unten – von der Zeichenansicht aus gesehen –
mit der linken Maus (auf die ausgewählte Teilfläche) klicken.



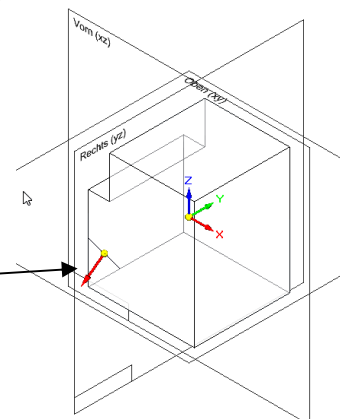
5. Linie zeichnen

6. Abstandsbemaßung 20

7. Abstandsbemaßung 15

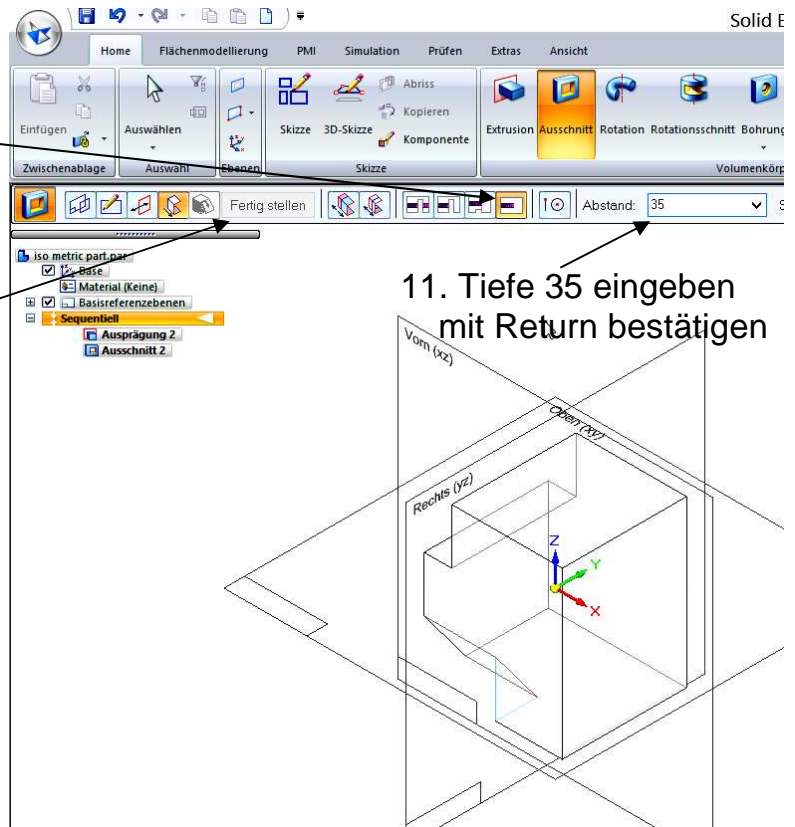
8. „Skizze schließen“

9. Wegfallendes Teil bestimmen



10. „Festgelegtes Abmaß“

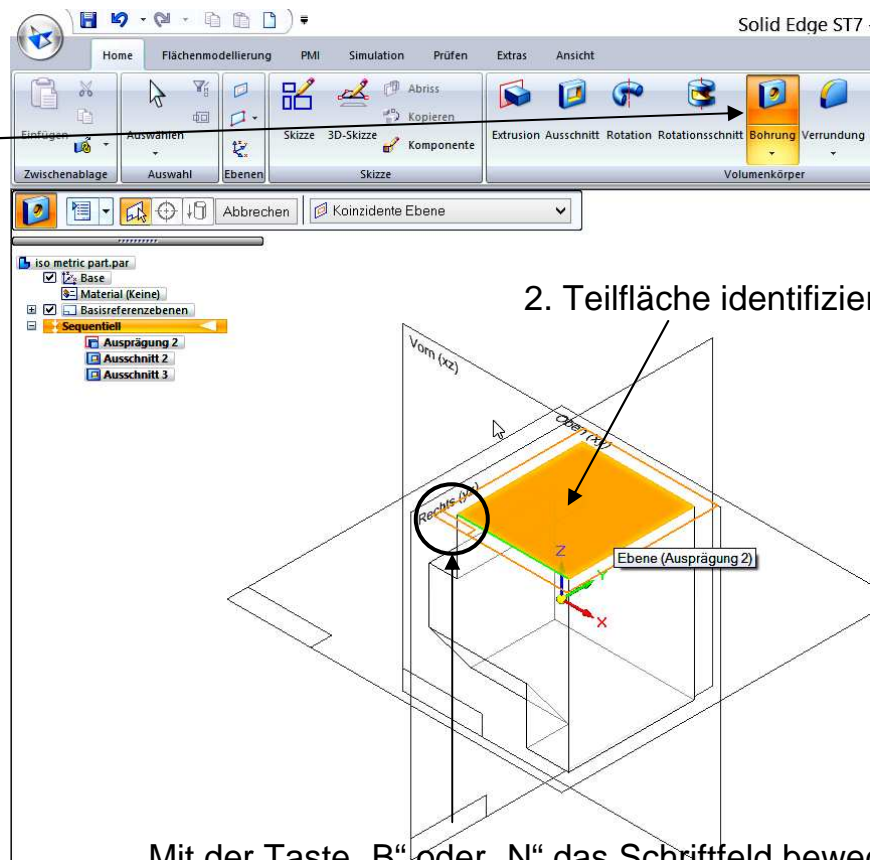
12. „Fertig stellen“

11. Tiefe 35 eingeben
mit Return bestätigen

Aussparung (Bohrung) in den Körper einzeichnen

1. Bohrung

2. Teilfläche identifizieren

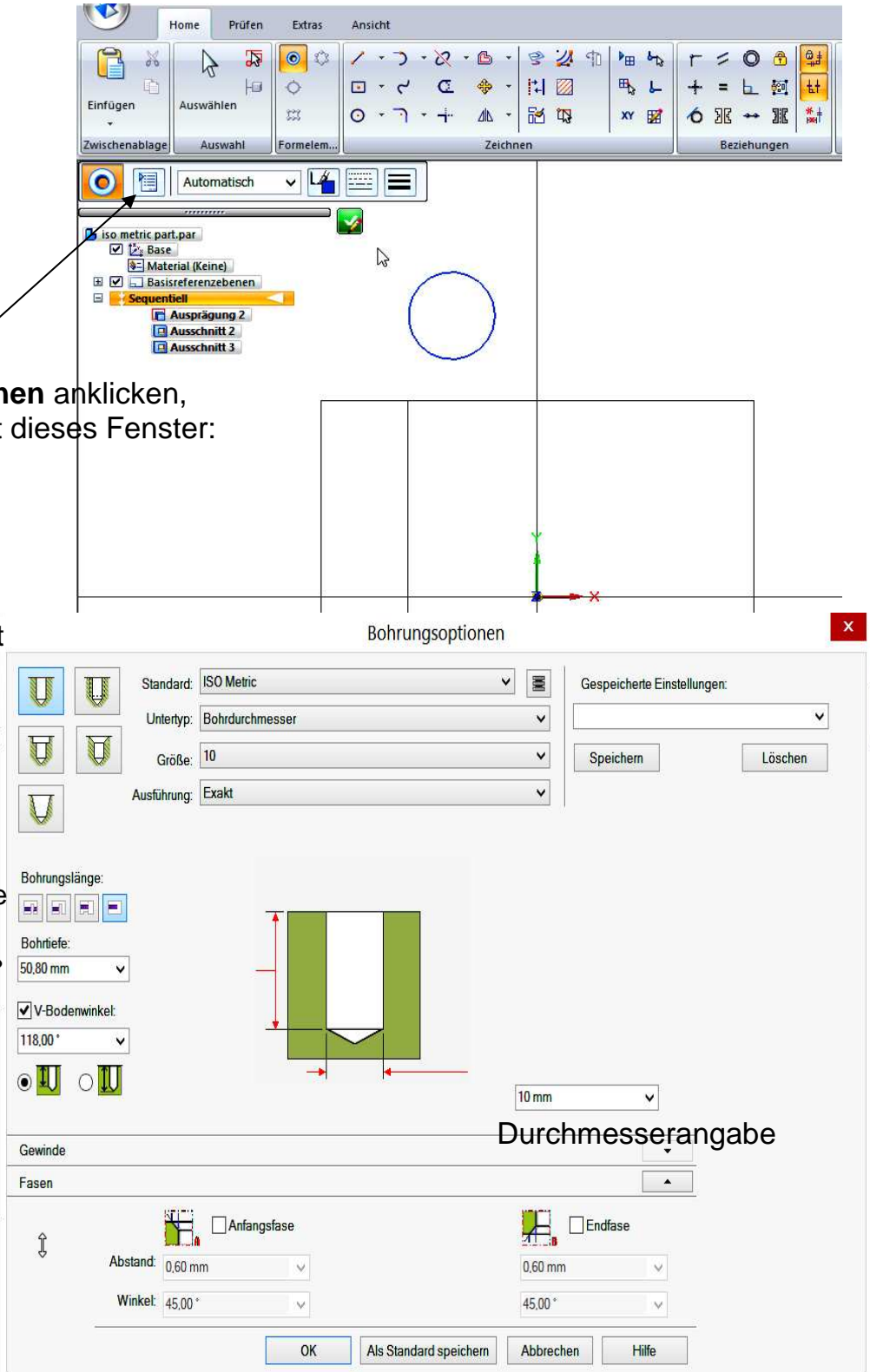


Mit der Taste „B“ oder „N“ das Schriftfeld bewegen.

Solid Edge schaltet wieder in die 2D-Profilebene um und man kann die verschiedenen Bohrungsoptionen eingeben.

In der 2D-Profilebene hängt ein Kreis (Standard Radius 10) an der Maus.

Bohrungsoptionen anklicken,
anschließend erscheint dieses Fenster:



Bohrungsart

- Einfach
- Mit Gewinde
- Stufenbohrung
- Senkbohrung
- Konisch

Bohrungsoptionen

Standard: ISO Metric
 Untertyp: Bohrdurchmesser
 Größe: 10
 Ausführung: Exakt

Gespeicherte Einstellungen:

Speichern Lösch

Bohrungslänge:

Bohrtiefe: 50,80 mm

☒ V-Bodenwinkel: 118,00°

☒ ☐

Durchmesserangabe: 10 mm

Gewinde

Fasen

Abstand: 0,60 mm Winkel: 45,00°

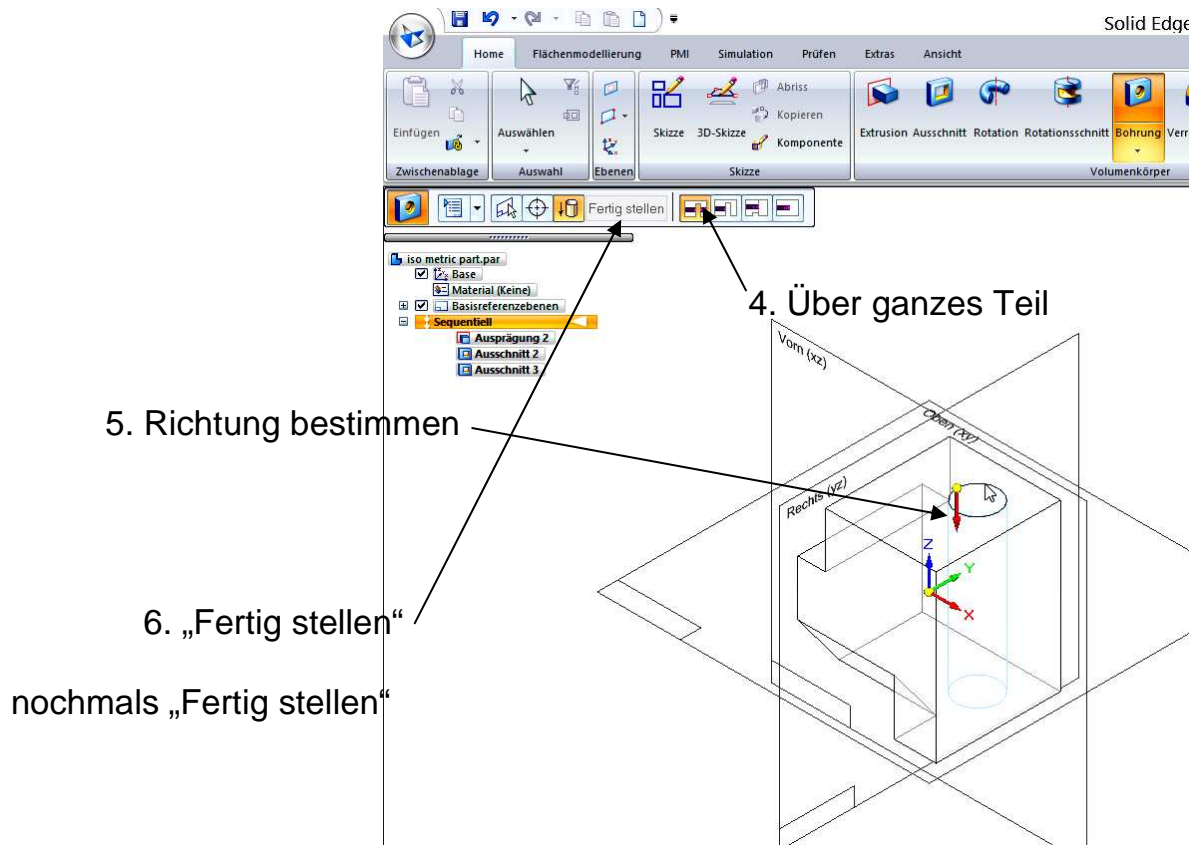
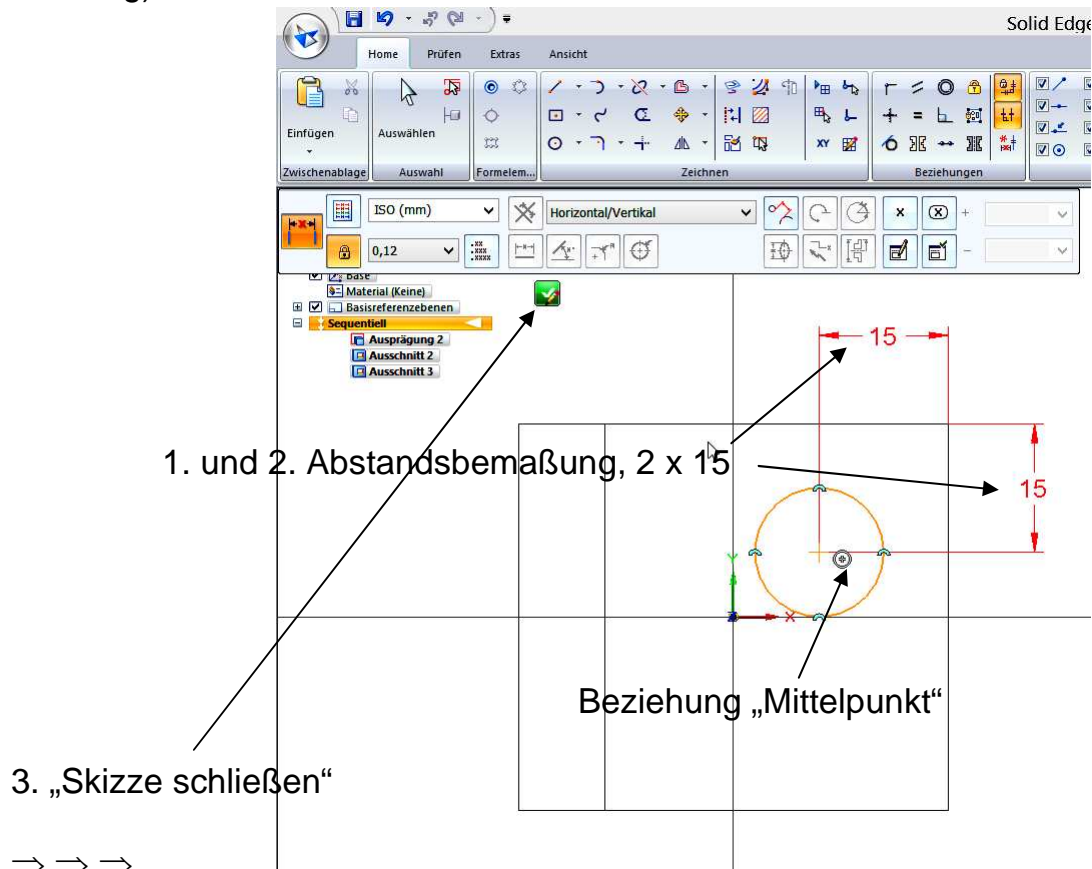
Anfangsfase Endfase

OK Als Standard speichern Abbrechen Hilfe

Durchmesser auf 15 ändern und „OK“

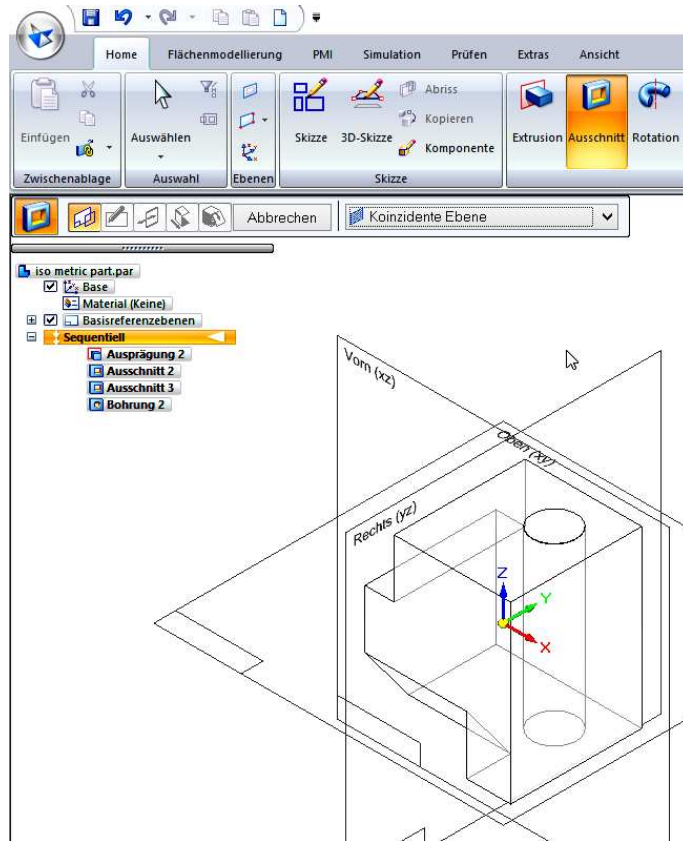
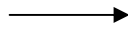
Jetzt „hängt“ ein Kreis am Cursor. Durch Klicken mit der linken Maustaste kann der Kreis platziert werden.

Anschließend wird über die **Abstandsbemaßung** der Mittelpunkt des Kreises (der Bohrung) bestimmt.



Anschließend speichern unter

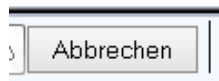
„History“?



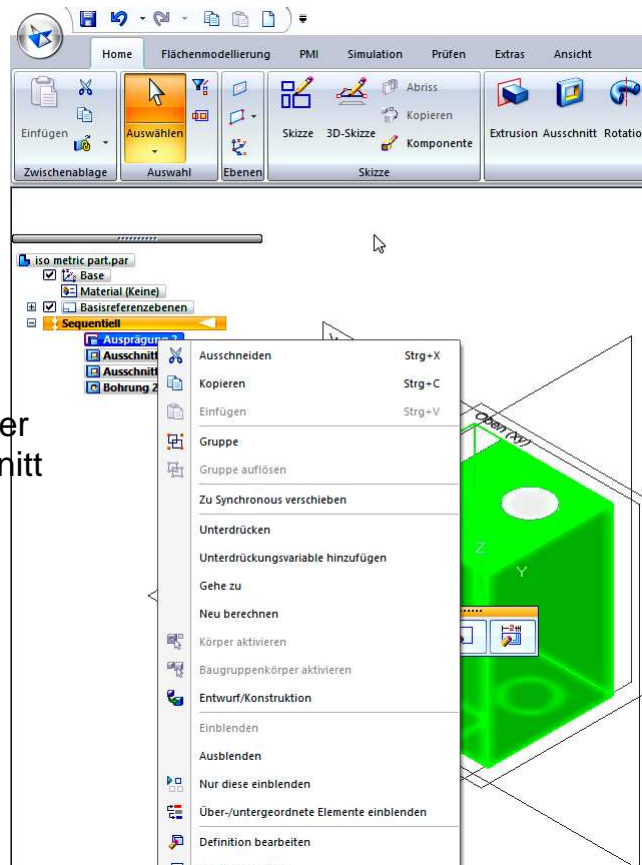
„History“?

In der „History“? wird der Arbeitsablauf der Erstellung des Körpers dokumentiert. Jeder einzelne Arbeitsschritt kann unterdrückt oder gelöscht werden.

Wichtig ist, dass das Icon  betätigt wird, d. h.: der aktuelle Befehl ausgeschaltet wird.



Mit der rechten Maustaste wird ein Kontextmenü geöffnet, mit dem der Körper oder ein gewählter Ausschnitt bearbeitet werden kann.



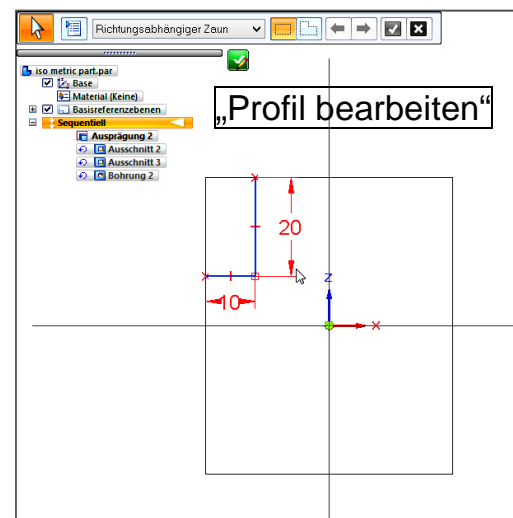
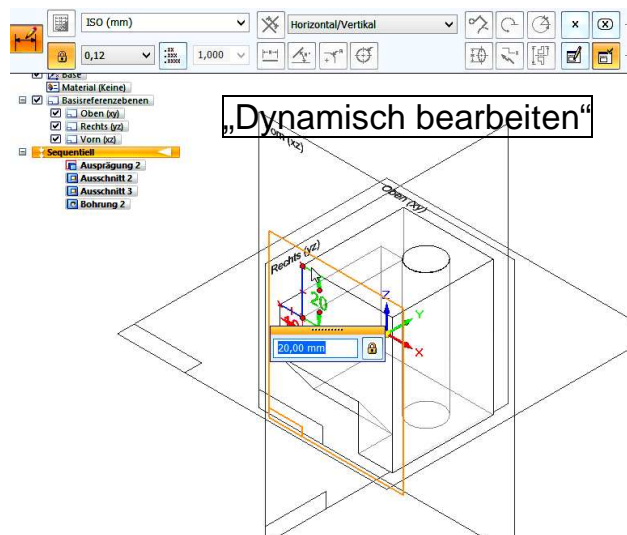
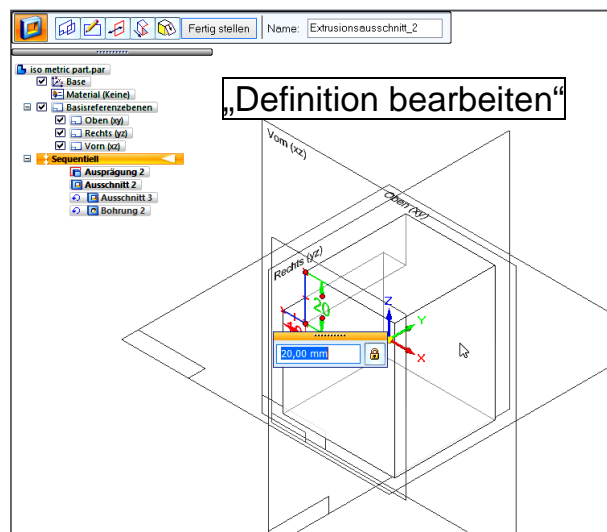
Mit der linken Maustaste wird ein Fenster geöffnet, mit dem der Körper oder ein gewählter Ausschnitt bearbeitet werden kann.

„Definition bearbeiten“

„Profil bearbeiten“

„Dynamisch bearbeiten“

Beispiele:



Reihenfolge bzw. Arbeitsschritte in Solid Edge ISO Metrisch Teil

Schritt	Befehl bzw. Angabe	Icon
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

Reihenfolge bzw. Arbeitsschritte in Solid Edge Part

Schritt	Befehl bzw. Angabe	Icon
1	ISO Metrisch Teil öffnen	
2	Befehl <i>Ausprägung</i> wählen	
3	Reverenzebene (Ansicht) auswählen	
4	Profil zeichnen – B x H oder H x T oder B x T ?	
5	Befehl <i>horizontal/vertikal</i>	
6	Befehl <i>verbinden</i> auf Achsenkreuz zentrieren	
7	Profil bemaßen	
8	Zurück	
9	3. Körpermaß (Abmaß) festlegen – B oder H oder T	
10	Fertig stellen	
11	Befehl <i>Ausschnitt</i> oder <i>Bohrung</i> auswählen	
12	Ansicht auswählen	
13	Profil der Aussparung zeichnen Punkt auf Linie oder Endpunkt	
14	Profil der Aussparung bemaßen	
15	Lage der Aussparung bemaßen nur Bohrung und Durchbruch	
16	Zurück	
17	Wegfallendes Teil bestimmen	
18	Abmaß der Aussparung bestimmen Festgelegtes Abmaß oder Über ganzes Teil	
19	Fertig stellen	
20	Datei speichern unter...	

Reihenfolge bzw. Arbeitsschritte in Solid Edge Part

Schritt	Befehl bzw. Angabe	Icon
A	ISO Metrisch Teil öffnen	
B	Profil bemaßen	
C	3. Körpermaß (Abmaß) festlegen – B oder H oder T	
D	Profil der Aussparung bemaßen	
E	Wegfallendes Teil bestimmen	
F	Befehl <i>horizontal/vertikal</i>	
G	Fertig stellen	
H	Profil der Aussparung zeichnen Punkt auf Linie oder Endpunkt	
I	Zurück	
J	Befehl <i>Ausprägung</i> wählen	
K	Befehl <i>verbinden</i> auf Achsenkreuz zentrieren	
L	Ansicht auswählen	
M	Reverenzebene (Ansicht) auswählen	
N	Lage der Aussparung bemaßen nur Bohrung und Durchbruch	
O	Zurück	
P	Profil zeichnen – B x H oder H x T oder B x T ?	
Q	Befehl <i>Ausschnitt</i> oder <i>Bohrung</i> auswählen	
R	Abmaß der Aussparung bestimmen Festgelegtes Abmaß oder Über ganzes Teil	
S	Datei speichern unter...	
T	Fertig stellen	