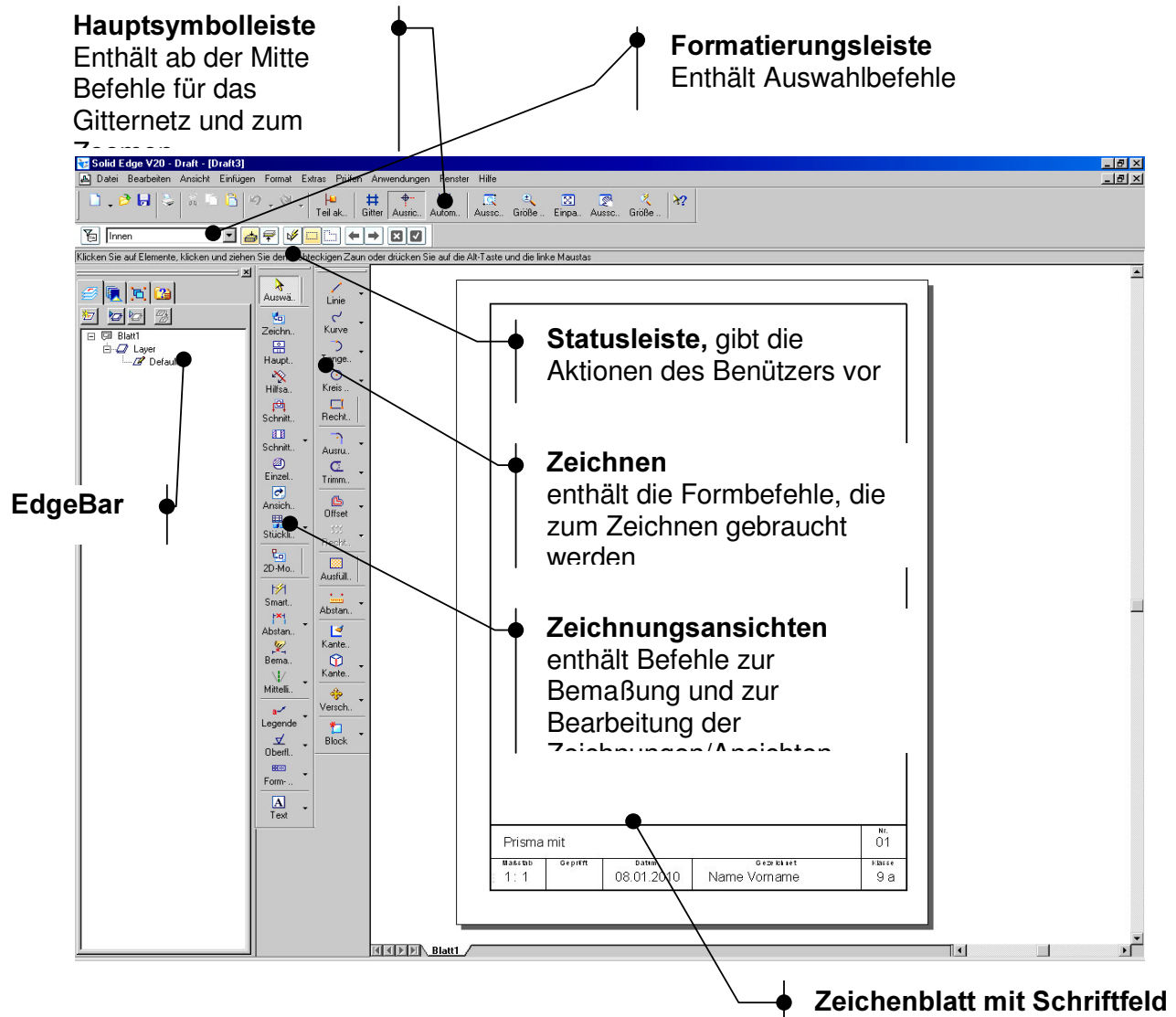


## 2D Arbeitsbereich von Solid Edge Draft

Auf der Startseite auf „Volumenkörper“ klicken, oder aus Solid Edge Part eine neue Datei öffnen: Datei ⇒ Neu ⇒ Allgemein ⇒ A4 Hoch ⇒ OK





















## Hauptsymbolleiste



- 1 = Teil aktivieren
- 2 = Gitter, schaltet das Gitternetz ein
- 3 = Ausrichtungsanzeiger
- 4 = Automatische Bemaßung
- 5 = Ausschnittvergrößerung

- 6 = Größe verändern, Ansicht
- 7 = Einpassen
- 8 = Ausschnitt verschieben
- 9 = Größe verändern, Ausschnitt
- 10 = Hilfe

## Symbolleiste Zeichnungsansichten

	Auswählen
	Zeichnungsansichts Assistent
	Hautansicht
	Hilfsansicht
	Schnittverlauf
	Schnittansicht, Ausbruch
	Einzelheit
	Ansichten aktualisieren
	Stückliste
	2D-Modellansicht
	SmartDimension
	Abstands-, Winkel-, Fasenbemaßung
	Bemaßung abrufen
	Mittellinie, Mittelmarkierung
	Legende, Textblase
	Oberflächenbeschaffenheit
	Form- und Toleranzrahmen
	Text (Textfeld)

## Symbolleiste Zeichnen

	Linie, Punkt
	Kurve
	Tangentenbogen, Bogen über 3 Punkte, Bogen über Mittelpunkt
	Kreis über Mittelpunkt, Kreis über 3 Punkte, auch für Ellipsen
	Rechteck
	Ausrundung, Fase
	Trimmen, Eckentrimmen, Verlängern, Teilen
	Offset, symmetrischer Offset
	Rechteckmuster, Kreismuster
	Ausfüllen
	Abstand messen, Fläche messen
	Kante übertragen
	Kanten einblenden, Kanten ausblenden
	Verschieben, Drehen, Spiegeln, Skalieren
	Block, Gruppe

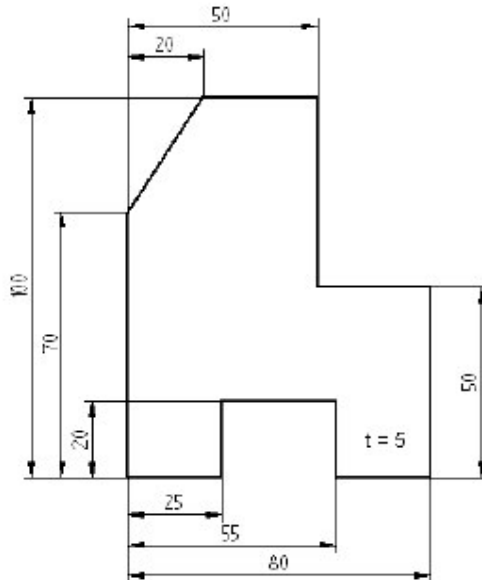


## Flaches Werkstück - Zeichnen mit den Befehlen „Linie“ und „Rechteck“

### Rechteck mit Abschrägung, Stufe und Nut

Grundmaße 80 x 100 x 5

- Abschrägung 20 x 30
- Stufe 30 x 50
- Nut 30 x 20



Möglichkeit A:

Icon „Linie“  $\Rightarrow$  linke Maustaste Startpunkt festlegen  $\Rightarrow$   
 Eingabe 80  $\Rightarrow$  Tab-Taste  $\Rightarrow$  Eingabe 0  $\Rightarrow$  Tab-Taste  $\Rightarrow$  Tab-Taste  $\Rightarrow$   
 Eingabe 100  $\Rightarrow$  Tab-Taste  $\Rightarrow$  Eingabe 90  $\Rightarrow$  Tab-Taste  $\Rightarrow$  Tab-Taste  $\Rightarrow$   
 Eingabe 80  $\Rightarrow$  Tab-Taste  $\Rightarrow$  Eingabe 180  $\Rightarrow$  Tab-Taste  $\Rightarrow$  Tab-Taste  $\Rightarrow$   
 Eingabe 100  $\Rightarrow$  Tab-Taste  $\Rightarrow$  Eingabe 270  $\Rightarrow$  Tab-Taste  $\Rightarrow$

Möglichkeit B:

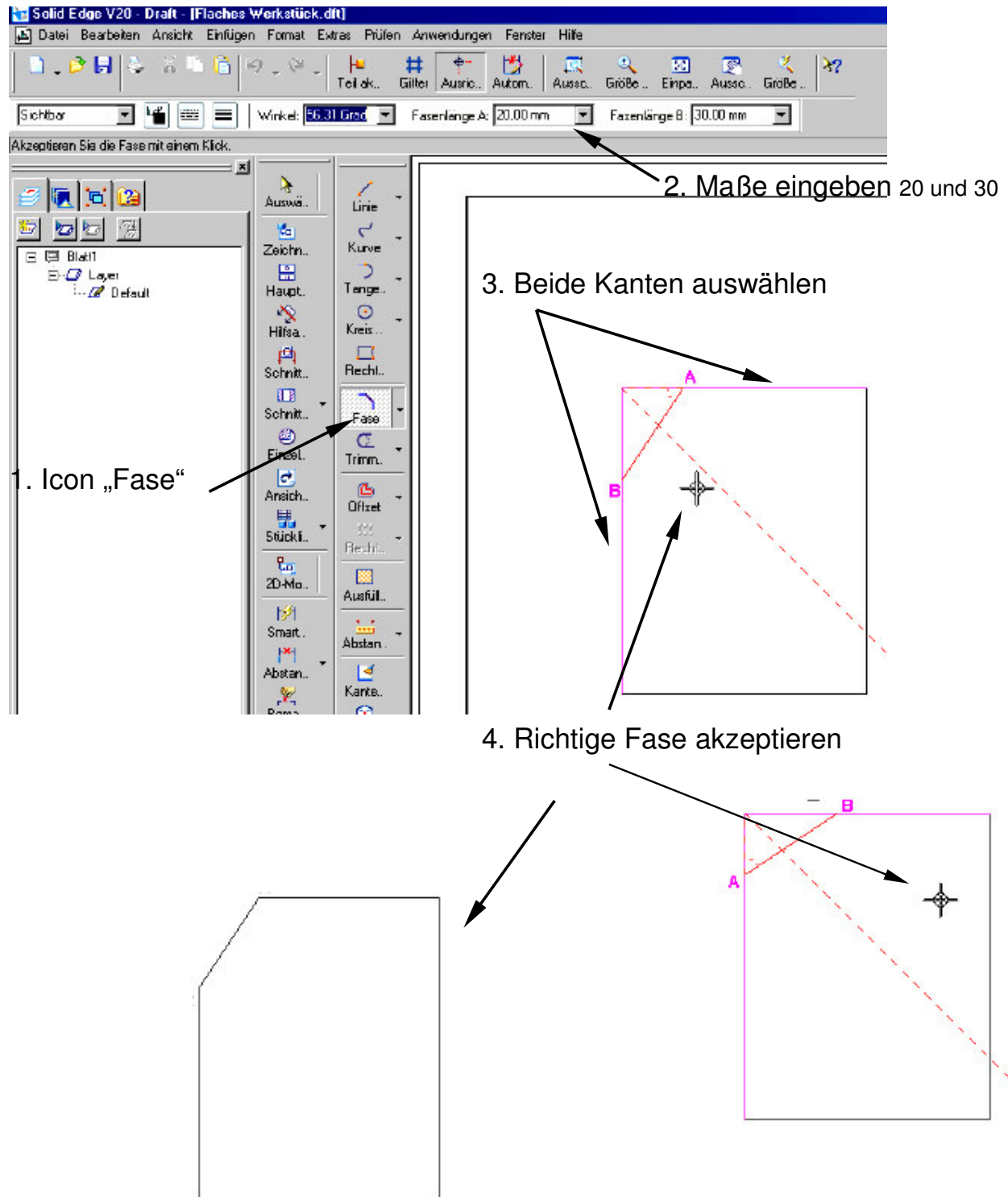
Icon „Linie“  $\Rightarrow$  linke Maustaste Startpunkt festlegen  $\Rightarrow$   
 Eingabe 80  $\Rightarrow$  Return  $\Rightarrow$  „Horizontal“ beachten  $\Rightarrow$  li Maus  $\Rightarrow$   
 Eingabe 100  $\Rightarrow$  Return  $\Rightarrow$  „Vertikal“ beachten  $\Rightarrow$  li Maus  $\Rightarrow$   
 Eingabe 80  $\Rightarrow$  Return  $\Rightarrow$  „Horizontal“ beachten  $\Rightarrow$  li Maus  $\Rightarrow$   
 Eingabe 100  $\Rightarrow$  Return  $\Rightarrow$  „Vertikal“ beachten  $\Rightarrow$  li Maus  $\Rightarrow$   
 oder statt dem letzten Schritt  $\Rightarrow$  „Endpunkt“  $\Rightarrow$  li Maus

Möglichkeit C:

Icon „Rechteck“  $\Rightarrow$  linke Maustaste Startpunkt festlegen  $\Rightarrow$   
 Eingabe 80  $\Rightarrow$  Tab-Taste  $\Rightarrow$  Eingabe 100  $\Rightarrow$  Tab-Taste  $\Rightarrow$  Eingabe 0  $\Rightarrow$   
 Return

## Abschrägung einzeichnen

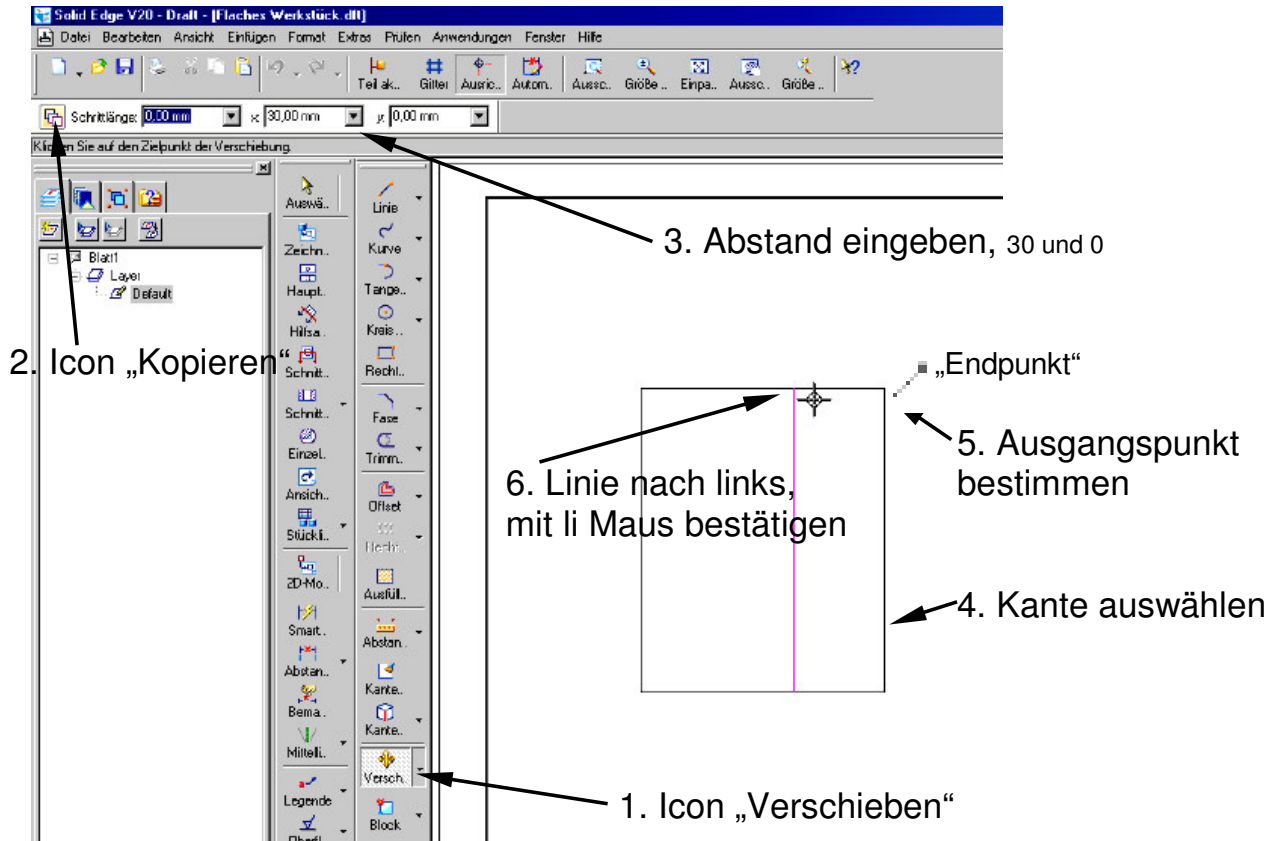
Befehl „Fase“



## Stufe einzeichnen

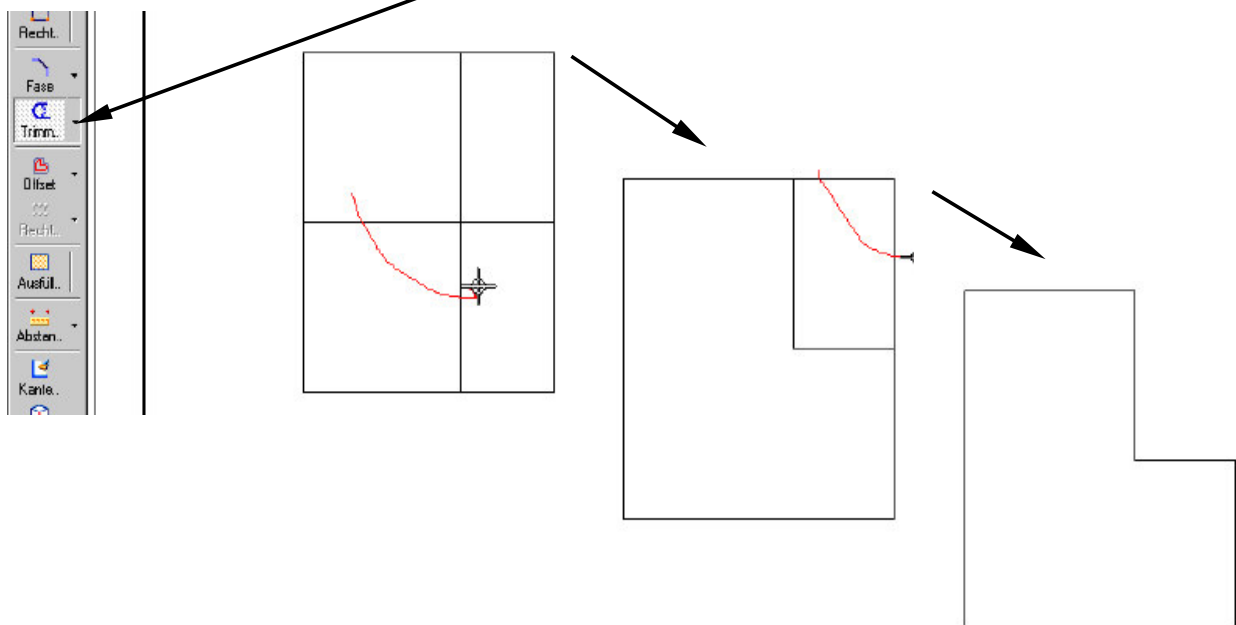
Befehl „Verschieben“ mit Kopieren

Erste, senkrechte Linie:



Ebenso die zweite, waagrechte Linie verschieben.

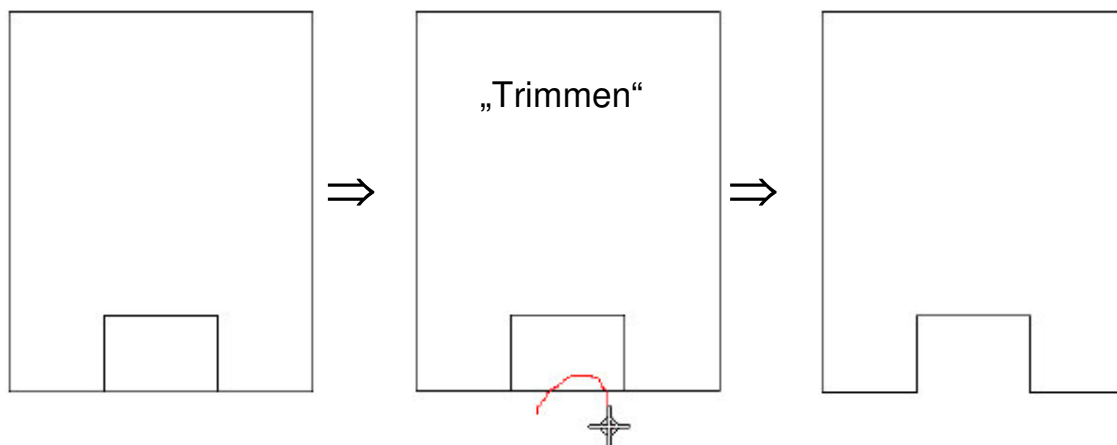
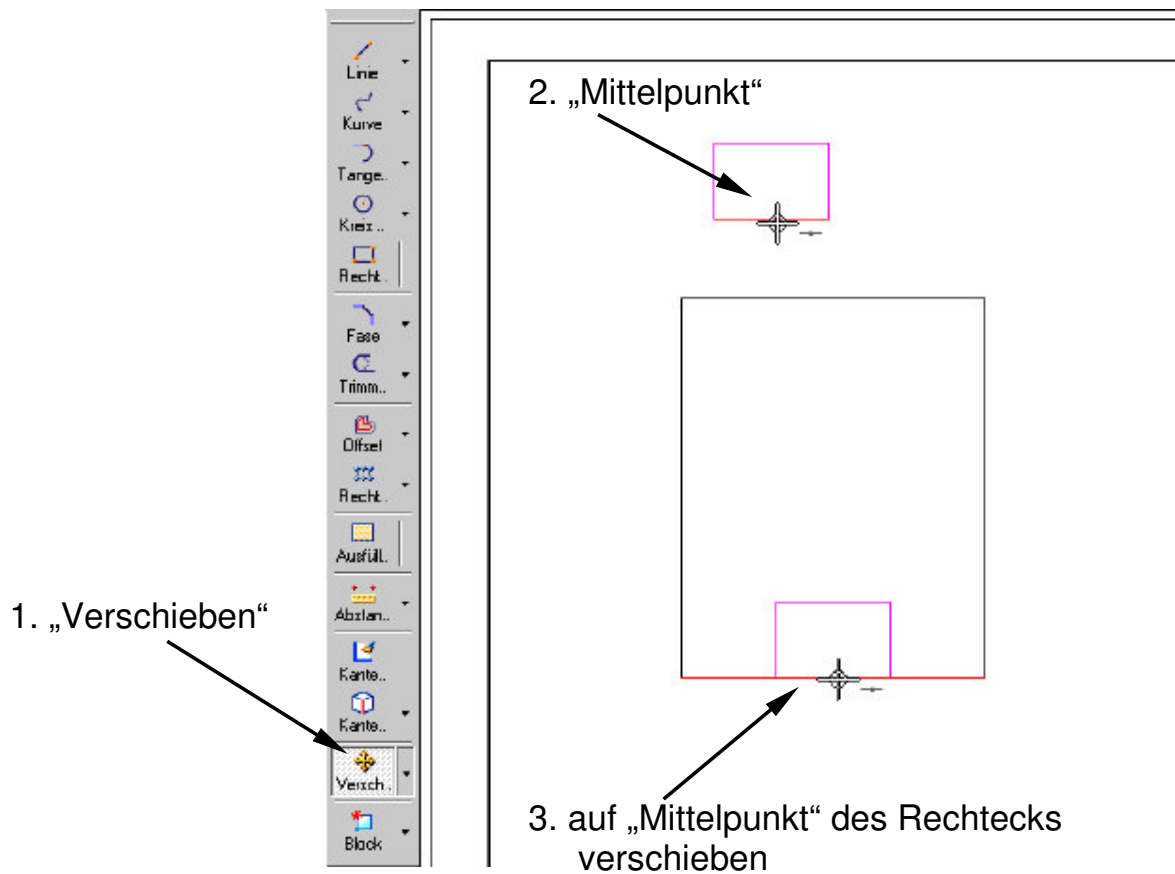
Anschließend mit dem Befehl „Trimmen“ die wegfallenden Kanten entfernen.



## Nut einzeichnen

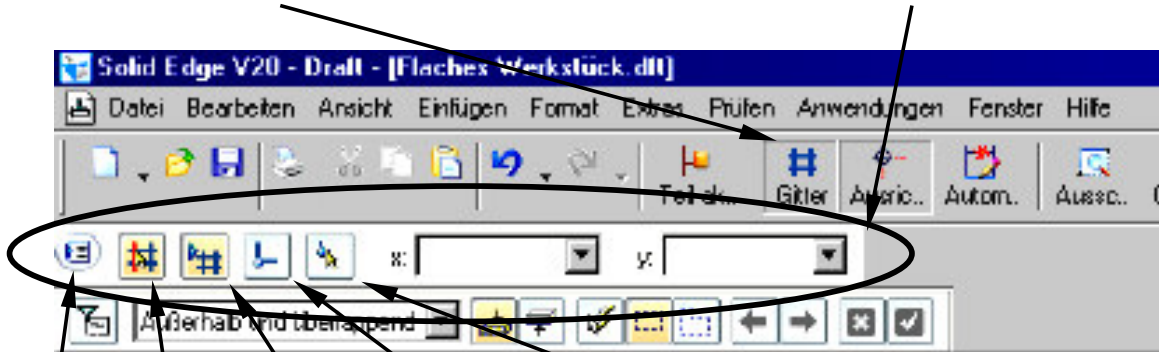
Befehl „Rechteck“ und „Verschieben“

Zuerst ein Rechteck erzeugen (siehe oben Möglichkeit C). Anschließend die 4 Kanten mit der linken Maustaste und gleichzeitig „Strg“ markieren.



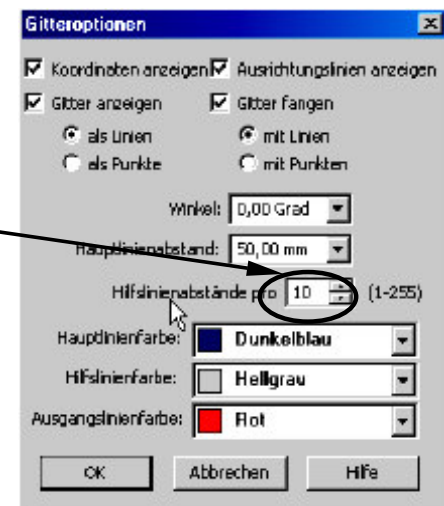
## Gitternetz

Wird das Icon „Gitter“ angeklickt, wird die „Symbolleiste Gitter“ eingeschaltet.

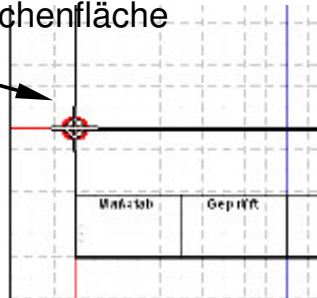


Ursprung neu positionieren  
Ursprung auf null  
Gitter einblenden  
Gitter fangen  
Gitteroptionen

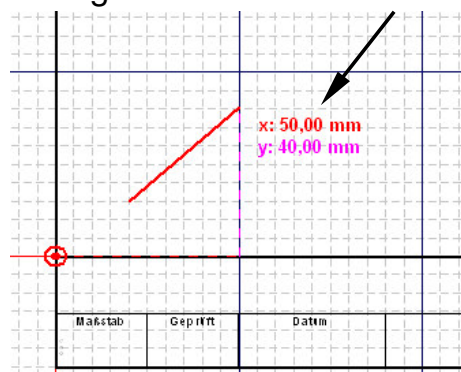
Gitteroptionen: Hilfslinienabstände auf 10



Ursprung auf null:  
Ecke unten links der Zeichenfläche



Gitter fangen: Wird das Icon aktiviert, springt eine Linie auf dem Gitter von Eckpunkt zu Eckpunkt. Gleichzeitig werden die Koordinaten angezeigt.

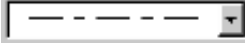



## Bemaßungsvorlage ändern

Datei „A4 Hoch“ öffnen, anschließend:

Menü Format ⇒ Formatvorlage ⇒ Formatvorlagenart ⇒ Bemaßung ⇒ DIN ⇒ Neu

### Registerkarten:

<b>Namen</b>	DIN Schule
<b>Allgemein</b>	Skalierungsmodus ⇒ Punkt bei Automatisch Farbe ⇒ Abhängige Bemaßung ⇒ schwarz
<b>Einheiten</b>	Linien ⇒ Einheiten mm und Abrunden 0.1
<b>Sekundäreinheiten</b>	nichts
<b>Text</b>	Text ⇒ Schriftgrad 4,0
<b>Linien u. Koord.</b>	Bemaßungslinien ⇒ Rasterung ⇒ 2,0 ergibt 8 mm Abstand der 2. Maßlinie von der 1. Maßlinie Mittellinie ⇒ Mittellinienart ⇒  Linienverlängerung ⇒ 2,0 Mittelmarkierung ⇒ 2,5
<b>Abstände</b>	nichts
<b>Symbole</b>	Endsymbol ⇒ Größe messen 1,00 ergibt 4-mm-Pfeil Endsymbol ⇒ Größe messen 1,25 ergibt 5-mm-Pfeil Endsymbol ⇒ Innerhalb Grenze 2,0 Symbol ⇒ kein  bei „Kein Durchmessersymbol“
<b>Anmerkung</b>	nichts

**OK** und **Übernehmen**

Anschließend die Datei speichern:

„Speichern unter“ ⇒ Lokaler Datenträger (C:) ⇒ Programme ⇒ Solid Edge V20 ⇒ Program ⇒ Template als „A4 Hoch“

Ebenso mit der Datei „A4 Quer“ verfahren.

### Fertige Bemaßung mit der linken Maustaste verändern:

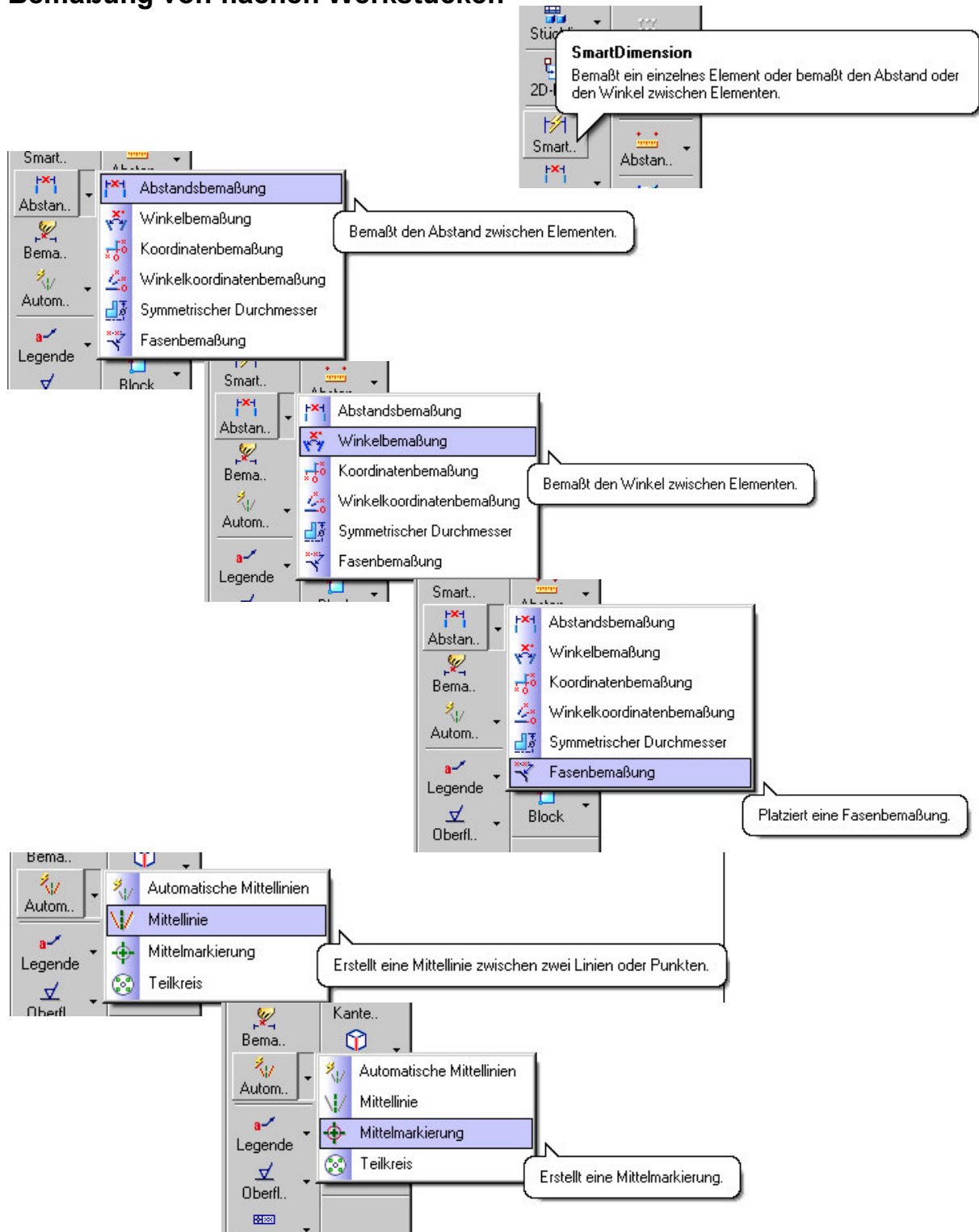
Gedrückte linke Maustaste an Pfeil ⇒ Pfeil nach außen

Gedrückte linke Maustaste an Maßlinie ⇒ Bemaßung verschieben

Gedrückte linke Maustaste an Maßzahl ⇒ Maßzahl frei platzieren



## Bemaßung von flachen Werkstücken



Ist in der Formatierungsleiste dieses Icon aktiv, wird die Mittelmarkierung mit Strichpunktlinien dargestellt.

